

Culturele uitdagingen in het nieuwe jaar

Nieuws woensdag 1 februari 2012

Akkoord paritair comité 304 vermakelijkheidsbedrijf

Eind december parafeerden minister Joke Schauvliege en de sociale partners het akkoord voor een VIA-kunsten. VIA staat voor Vlaams Intersectoraal Akkoord voor de social-profitsectoren met welzijn, sociaal-cultureel werk, rusthuizen, kinderopvang enz. Dit is de eerste keer dat er een budget wordt voorzien voor onze sector.

Wij klagen al heel lang het feit aan dat er wel een VIA is voor het sociaal-cultureel werk, maar niet voor de gesubsidieerde kunstensector. Eindelijk is de minister van Cultuur Joke Schauvliege erin geslaagd om een budget vrij te maken van ongeveer 2 miljoen euro op kruissnelheid. Het akkoord geldt voor de jaren 2012 tot 2015. Wat koopkracht betreft, wordt er in 2012 een bedrag in ecocheques van minimum 125 euro uitbetaald aan werknemers met contracten van bepaalde duur met minstens 20 werkdagen. Vanaf 2013 wordt dit bedrag opgetrokken. Voor de werknemers die minstens 4 maanden hebben gewerkt, is er een eindejaarspremie van minimaal 300 euro. De exacte bedragen worden later bepaald, omdat we niet precies weten hoe de tewerkstelling zal evolueren.

Daarnaast zijn er een reeks kwalitatieve maatregelen, meer middelen voor opleidingen, loopbaancoaching voor artiesten, een project rond veiligheid en een project rond diversiteit.

We zien dit akkoord als een eerste stap naar een volwaardig akkoord samen met de social-profitsectoren. Ons doel is een gelijkwaardige behandeling zoals de andere sectoren met een evenwaardig loon en eindejaarspremie.

Syndicale grenzen

ACOD Cultuur en CGSP Culture, of zoals het vroeger noemde ACOD Culturele activiteiten en CGSP Activités culturelles, bestaan nu 41 jaar. De Algemene Centrale der Openbare Diensten heeft de sector Cultuur in haar schoot opgenomen toen de Koninklijke Munt Schouwburg en het Nationaal Orkest van België parastatalen en dus een 'openbare dienst' werden in de jaren '60. Het ABVV besloot om de sector Cultuur onder te brengen bij de ACOD, samen met de toenmalige BRT en RTBF.

Door een conflict langs Franstalige zijde is er nu een situatie ontstaan waardoor er twee centrales bevoegd worden voor de sector Cultuur. BBTK, de Bond voor Bedienden Technici en Kaders, krijgt ook een zitje in het paritair comité 304. Wij vinden dit geen goede beslissing. De sector is niet zo groot en het is dus niet aangewezen om de werknemers op te splitsen in twee verschillende structuren. Deze situatie doet zich ook voor in de sector van het sociaal-cultureel werk en de media.

Wij willen deze toestand laten doorlichten en mogelijke voorstellen doen voor de toekomst. We hopen tegen ons statutair congres in mei een voorstel klaar te hebben. Het is trouwens ook uit de tijd om een onderscheid te maken tussen bedienden en arbeiders, en bij ACOD Cultuur kunnen beide categorieën aangesloten zijn. We zullen zeker het model bestuderen van Nederland, waar er slechts één sector is voor media, kunsten en informatie, namelijk de FNV KIEM. We vinden dat de werknemers van deze sectoren best verenigd zijn in één structuur.

Statuut van kunstenaars misschien in gevaar

De regering voorziet een hele reeks aanpassingen van de werkloosheidsreglementering in de nabije toekomst. Zo zal de eerste periode korter zijn en worden de uitkeringen beperkt in de tijd. Voor de artiesten waren er enkele voordeelregels in de werkloosheid omdat zij veel periodes werkloos zijn of enkel kunnen werken met korte contracten. Wij hebben een gesprek gevraagd met minister van Werk Monica De Coninck om te bepleiten dat er niet geraakt wordt aan deze voordeelregels.

Hopelijk oplossing Opera Voor Vlaanderen

Reeds vele jaren zijn we aan het onderhandelen met de opeenvolgende ministers van Cultuur over het dossier Opera Voor Vlaanderen. Minister Anciaux was bereid om tot een overeenkomst of dading te komen. In die tijd was

het ACV echter niet bereid om de dading te aanvaarden. Ondertussen zijn de tijden geëvolueerd en zijn alle vakbonden het er over eens dat er enkel via een dading een mogelijke oplossing kan komen. De Vlaamse regering heeft in december 2011 een bedrag van meer dan 14 miljoen euro gereserveerd voor die dading. Wij hopen dat we zo snel mogelijk een zicht kunnen krijgen op de uitvoering ervan.