

Sociale verkiezingen ACOD Cultuur groot succes

Nieuws vrijdag 30 mei 2008

In mei heeft ACOD Cultuur bij de sociale verkiezingen fantastische resultaten gehaald. We willen alle kandidaten daarvoor alvast van harte proficiat wensen.

Vorige maand werden overal sociale verkiezingen gehouden. In bedrijven met meer dan 100 werknemers werd een ondernemingsraad (OR) verkozen, in ondernemingen met minstens 50 werknemers een comité voor preventie en bescherming op het werk (CPBW). DeFilharmonie, het Koninklijk Ballet van Vlaanderen, Toneelhuis en het Centrum Basiseducatie Antwerpen hebben een nieuwe OR. ACOD Cultuur zette daarbij zeer sterke resultaten neer: in deFilharmonie kregen we meer dan twee derde van de stemmen en in Toneelhuis is de ACOD nu de enige vakbond met vertegenwoordigers in de OR én het CPBW. Onderaan zetten we de belangrijkste resultaten van de verkiezingen op een rijtje.

Meer bevoegdheden

Eind vorig jaar bereikten de sociale partners na vele jaren discussie een akkoord over de omzetting van de Europese richtlijn over de informatie en raadpleging van de werknemers. Het syndicale feit in ondernemingen onder de 50 werknemers was erkend en CPBW's en vakbondsdelegaties krijgen meer bevoegdheden.

In bedrijven waarvan het aantal werknemers tussen de 50 en 99 ligt en waar geen OR bestaat, krijgt het CPBW er een aantal financiële en economische bevoegdheden bij. Zo is het comité bijvoorbeeld verantwoordelijk voor de informatie over het statuut of de toekomstverwachtingen van het bedrijf. Verder moet het CPBW voortaan jaarlijks de jaarrekeningen ontvangen en bespreken.

De CPBW's worden bovendien bevoegd voor een aantal 'sociale' thema's, al is dit alleen het geval wanneer er geen vakbondsafvaardiging bestaat. De comités nemen dan de taken over die de vakbondsafvaardiging normaal bij afwezigheid van de OR uitvoert. Zo moet het CPBW worden geïnformeerd en geraadpleegd over onderwerpen als tewerkstelling, collectief ontslag of nieuwe arbeidsregelingen.

Minder dan 50 werknemers

In ondernemingen met minder dan 50 werknemers en in sectoren waar al een vakbondsafvaardiging bestaat, krijgt het CPBW er ook economische en financiële bevoegdheden bij. De werkgever moet jaarlijks toelichting geven bij de omzet, bezoldigingen, investeringen en winst. Ook moet het CPBW voortaan vooraf worden ingelicht en geraadpleegd over beslissingen die ingrijpende veranderingen kunnen veroorzaken op het gebied van arbeidsorganisatie of de arbeidsovereenkomsten. Het betreft veranderingen in de organisatie van de onderneming, maatregelen om voltijdse werknemers te laten overgaan naar deeltijdse regelingen en omgekeerd, de inplanting van machines die de arbeidsvoorwaarden wijzigen, verandering in fabricage- en werkmethodes enzovoort. Deze bevoegdheid wordt niet alleen toegekend aan de vakbondsdelegaties in ondernemingen met minder dan 50 werknemers, maar ook aan die in ondernemingen tussen de 50 en 99 werknemers.

In het najaar worden in de ABVV-gewesten vormingen georganiseerd, waar uiteraard alle nieuwe verkozenen terecht kunnen. Nu al zijn nieuwe brochures over de OR en het CPBW beschikbaar.

Resultaten

Enkele resultaten van ACOD Cultuur:

- DeFilharmonie: 2 zetels van de 3 in de OR en het CPBW, met 66% van de stemmen (1 mandaat voor de arbeiders werd niet ingevuld)
- Toneelhuis: alle zetels (6) in zowel de OR als het CPBW
- Minderhedensector (de 8 in Antwerpen): alle zetels (4) in het CPBW

- Koninklijke Vlaamse Schouwburg: 2 zetels van de 3 in het CPBW (bedienden)
- NTGent: 3 zetels van de 4
- Het Paleis Antwerpen: opnieuw 1 zetel, vorige keer geen zetels
- MuHKA: 3 zetels in het CPBW (eerste keer verkiezingen)
- Samenlevingsopbouw Antwerpen: 2 zetels (met meer kandidaten had ACOD Cultuur er 3 gehaald)
- Koninklijk Ballet van Vlaanderen: 2 zetels in de OR en 2 zetels in het CPBW
- Basiseducatie Gent: 2 zetels van de 3