

Nieuws uit de culturele sector

Nieuws vrijdag 1 februari 2013

VIA Kunsten in uitvoering

In het kader van het Vlaams Intersectoraal Akkoord voor het paritair comité 304 werd op 5 december 2012 een cao goedgekeurd die ecocheques invoert voor werknemers die werken met contracten van bepaalde duur voor hetzij werkgevers die hun subsidie ontvangen op basis van het kunstendecreet, het decreet Lokaal Cultuurbeleid, het decreet Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleid of het circusdecreet, hetzij de nominatim gesubsidieerde organisaties voor zover ze behoren tot het paritair comité 304 Vermakelijkheidsbedrijf. Het gaat over de organisaties die structureel of projectmatig worden gesubsidieerd.

Werknemers die aan de voorwaarden voldoen ontvangen ecocheques à rato van 10 euro per gewerkte (of gelijkgestelde) dag. De maximale te ontvangen waarde moet voor 2012 nog worden bepaald, want eerst moet het totale aantal begunstigten worden geïdentificeerd. Het maximumbedrag zal nooit meer dan 250 euro per individu kunnen bedragen. Voor de betaling van deze ecocheques is er een bedrag voorzien van 219.000 euro om te verdelen in 2012.

Er zal gekeken worden naar het refertejaar 2011 om een snelle betaling te kunnen uitvoeren. De betaling zal gebeuren door het Sociaal Fonds voor Podiumkunsten in het voorjaar 2013.

Heb je vragen dan kan je steeds contact opnemen met Maarten Bresseleers, via mail naar maarten@podiumkunsten.be of tel. naar 02/201.30.03.

Aanvullende premie voor kunstenaars

De Vlaamse regering kende op 14 december 2012 een subsidie toe van 481.000 euro aan het Sociaal Fonds voor Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap voor de aanvullende premie voor kunstenaars in dienst bij structureel gesubsidieerde werkgevers in het paritair comité 304. Dit is een stijging van 2,5 procent ten opzichte van 2011. Toen kregen 2524 kunstenaars een aanvullende premie gestort op hun individuele rekening.

Bedragen séjourgelden

In 2011 werd door de RSZ duidelijk gemaakt aan de sociale partners dat de séjourgelden van de cao Podiumkunsten en de cao Muziek niet aanvaardbaar waren. Ze waren veel te hoog in vergelijking met wat de Sociale Zekerheid kan aanvaarden als kostenvergoeding. Die wordt beperkt tot 6 euro maximum en 10 euro indien er geen voorzieningen zijn zoals toilet, en dergelijke.

Er werd maandenlang onderhandeld over de hoogte van de bedragen. Eindelijk werd een akkoord bereikt met de RSZ over maximaal 6 euro voor een lichte maaltijd en maximaal 18 euro voor een hoofdmaaltijd. Het akkoord is beperkt tot de leden van OKO en de Belgische Spektakel Vereniging. In het Franstalige gedeelte van België werd nog geen akkoord bereikt tussen de sociale partners. Indien er nu meer wordt uitbetaald dan de maximale bedragen, dan zal de RSZ deze beschouwen als loon en dus sociale bijdragen innen.

Je kan de cao vinden op www.acodcultuur.be. De lonen van de cao Podiumkunsten en de cao Muziek werden geïndexeerd op 1 januari 2013. Die kan je ook op onze site vinden.

Loopbaanbegeleiding uitvoerende kunstenaars

Eind september 2012 kreeg onder andere het Sociaal Fonds voor Podiumkunsten groen licht van het Europees Sociaal Fonds voor de uitwerking van een project loopbaanbegeleiding voor uitvoerende kunstenaars, genaamd Inter.mezzo.

Voor wie is deze loopbaanbegeleiding? Voor professionele uitvoerende kunstenaars zoals dansers, acteurs, muzikanten, zangers of circusartiesten, die al enige artistieke ervaring hebben opgebouwd, met een loopbaanvraag.

Wat biedt loopbaanbegeleiding? Coaching bij het actief in handen nemen van de verdere uitbouw of heroriëntering van je loopbaan, dit houdt in beter zicht krijgen op je persoonlijke kwaliteiten en competenties, uitbouwen van je netwerk, inzetten van je competenties in andere functies en sectoren (indien je dit wenst) en/of zoeken naar een goed evenwicht tussen werk en privé. Na een kennismakingsgesprek ga je samen met je coach aan de hand van gespreksmomenten, oefeningen en opdrachten je loopbaandoel verduidelijken en vertalen naar een stappenplan. Een traject kan enkele weken of maanden duren, afhankelijk van je eigen noden.

Interesse? Je kan terecht voor vragen, opmerkingen of input rond het project bij christa@podiumkunsten.be.